

Programm:

BATUMI

8. Juni - Shota Rustaveli Universität Batumi, 3. Etage, 57. Auditorium

16:00 – „TRANSIT“, Deutschland/Frankreich, 2018

Anschließend findet eine Diskussion mit dem deutschen Experten, Herrn Berthold Rebhandl statt.

19:00 – „LES INVISIBLES“ – Frankreich, 2011

Anschließend findet eine Diskussion mit der französischen Expertin, Frau Urte Amelie Fink statt.

9. Juni - Shota Rustaveli Universität Batumi, 3. Etage, 57. Auditorium

16:00 – „PAPICHA“, Frankreich, 2019

Anschließend findet eine Diskussion mit der französischen Expertin, Frau Urte Amelie Fink statt.

19:00 - „Toni Erdmann“, Deutschland/Österreich/Schweiz, 2015-2016

Anschließend findet eine Diskussion mit dem deutschen Experten, Herrn Berthold Rebhandl statt.

Adresse: Ninoshvilistr. 35, Batumi

KUTAISSI

10. Juni - Akaki Tsereteli Universität Kutaisi, Saal der Bibliothek

16:00 – „PAPICHA“, Frankreich, 2019

Anschließend findet eine Diskussion mit der französischen Expertin, Frau Urte Amelie Fink statt.

19:00 - „Toni Erdmann“, Deutschland/Österreich/Schweiz, 2015-2016

Anschließend findet eine Diskussion mit dem deutschen Experten, Herrn Berthold Rebhandl statt.

11. Juni - Akaki Tsereteli Universität Kutaisi, Saal der Bibliothek

16:00 – „TRANSIT“, Deutschland/Frankreich, 2018

Anschließend findet eine Diskussion mit dem deutschen Experten, Herrn Berthold Rebhandl statt.

19:00 – „LES INVISIBLES“ – Frankreich, 2011

Anschließend findet eine Diskussion mit der französischen Expertin, Frau Urte Amelie Fink statt.

Adresse: Tamar Mepestr. 59, Kutaisi

ZU DEN FILMEN:

« Papicha »

Synopsis – <https://cutt.ly/aJuAZjP>

Film Trailer - <https://www.youtube.com/watch?v=MTlrOULY5ss>

« Les invisibles »

Synopsis – <https://cutt.ly/VJuAPtx>

Film Trailer - <https://www.youtube.com/watch?v=05Fhc4WS48A>

« Toni Erdmann »

Synopsis – <https://cutt.ly/qJuA9NI>

Film Trailer - <https://www.youtube.com/watch?v=j0uwi5EPnpA>

« Transit »

Synopsis – <https://cutt.ly/nJuA6Q1>

Film Trailer - <https://www.youtube.com/watch?v=BwnnTi1-GJo>